

Sans tabou :

Faut-il interdire les téléphones pendant les concerts ?



- 1 Quel est le dernier concert auquel vous avez assisté ? Le meilleur ? Le pire ?
- 2 Utilisez-vous votre téléphone quand vous êtes en concert ? Pourquoi ?

De nombreux artistes et groupes comme Bruno Mars, Alicia Keys, Kendrick Lamar, Guns N' Roses et The Lumineers demandent à leurs fans de préserver la magie des concerts en s'abstenant de sortir leur téléphone quand ils sont sur scène. "Cette combinaison de personnes, ici et maintenant, ne se reproduira plus jamais. Et nous aimerions nous en souvenir. Alors s'il vous plaît, *bitte schön*, pouvons-nous faire une chanson ensemble sans téléphone ?", avait déclaré Chris Martin, le leader de Coldplay, en juillet 2022, lors d'une représentation à Francfort en Allemagne.

Quelques-uns vont plus loin en interdisant, purement et simplement, l'utilisation des smartphones durant leurs concerts. Jack White a été un pionnier du genre en s'associant, dès 2018, avec la start-up californienne Yondr. Celle-ci a mis au point une pochette en néoprène, destinée à recueillir les téléphones des spectateurs à l'entrée du concert. Elles sont ensuite scellées à l'aide d'une sorte d'antivol pour vêtement. Le but : assurer à chacun, un concert sans la moindre distraction. Le fondateur de Yondr, Graham Dugoni, a même affirmé dans un entretien au *New York Times* que ces pochettes "aident les gens à vivre à l'ère numérique d'une manière qui [n'enlève] pas tout le sens de leur vie".

Extrait de <https://www.lesnumeriques.com/telephone-portable/faut-il-interdire-les-smartphones-pendant-les-concerts-n205357.html>,

Par ETX, publié le 28/01/23 à 11h45

- 3 Essayez de résumer en une phrase chaque paragraphe du texte.
- 4 **POUR** ou **CONTRE** l'interdiction du téléphone portable pendant les concerts ?
Essayez de trouver des arguments pour les deux partis et de les illustrer avec des exemples.

*Quelques éléments de réponse
sur la page suivante !*



LE TEXTE EN 2 PHRASES :

→ Le premier paragraphe : Certains artistes demandent à leurs spectateurs de ne pas utiliser leur téléphone portable pendant leurs concerts pour qu'ils puissent profiter du moment.

→ Le deuxième paragraphe : Certains artistes interdisent carrément les téléphones : les spectateurs sont contraints de les laisser à l'entrée.

POUR OU CONTRE LES TÉLÉPHONES PENDANT LES CONCERTS ?

POUR LES TÉLÉPHONES	CONTRE LES TÉLÉPHONES
<p>1. Il faut garder son téléphone par sécurité : s'il arrive quelque chose il faut pouvoir prévenir ses proches d'une part et si quelqu'un a un problème (par exemple nos enfants) on doit rester joignable. <i>Exemple : Je suis en concert sans mes enfants et ils ont un problème, je dois rester joignable.</i></p> <p>2. C'est un moyen de garder des souvenirs d'un moment unique et de les partager avec ses amis et sa famille. <i>Exemple : On ne va peut-être pas tous les deux mois à un concert de Coldplay : celui-là est unique et nous voulons avoir des images à montrer à nos proches et à reVISIONNER plus tard pour se remémorer.</i></p> <p>3. Le téléphone peut mettre une ambiance dans la salle. <i>Exemple : Pendant une ballade, les téléphones ont remplacé les briquets (c'est moins dangereux quand même) et ils permettent de créer une ambiance romantique et émouvante dans la salle.</i></p> <p>4. Certains artistes sont heureux que leurs fans prennent des vidéos. <i>Exemple : Pendant les prestations de Drag Race, les fans sont invités à utiliser leur téléphone et à partager le show !</i></p> <p>5. Le succès de certains artistes repose sur les fans qui les prennent en photo/vidéo et qui les partagent. <i>Exemple : Les chanteurs de rue, du métro ou autres ont besoin de visibilité et le succès commence souvent par une vidéo prise par un(e) fan pendant un concert de rue qui a partagé ce qu'il/elle a vu !</i></p>	<p>1. Il faut garder son téléphone par sécurité : s'il arrive quelque chose il faut pouvoir prévenir ses proches d'une part et si quelqu'un a un problème (par exemple nos enfants) on doit rester joignable. <i>Exemple : Je suis en concert sans mes enfants et ils ont un problème, je dois rester joignable.</i></p> <p>2. On prend des vidéos qu'on ne regarde finalement jamais et on partage des contenus sur les réseaux que peu de nos amis/proches vont regarder. <i>Exemple : On prend des vidéos en concert mais la qualité n'est pas géniale et on ne les regarde pas des années après pour se souvenir.</i></p> <p>3. Le téléphone gêne les autres spectateurs. <i>Exemple : Si je suis petit(e), les autres devant me gênent la vue s'ils tiennent leur téléphone, c'est pire ! De plus, certains ne mettent pas leur téléphone en silencieux et le bruit peut être très dérangent.</i></p> <p>4. Le téléphone gêne les artistes. <i>Exemple : Certains artistes n'aiment pas le flash du téléphone. Comme au théâtre, le téléphone peut être considéré comme une nuisance à cause du bruit et de la lumière qu'il génère.</i></p> <p>5. Si on est sur son téléphone, on ne profite pas du concert. <i>Exemple : Je suis sur mon téléphone : je gère le cadrage, je regarde mon écran, j'ai un bras occupé... Je ne peux pas profiter de l'instant, danser, être à 100% dans le moment.</i></p> <p>6. Attention à la protection intellectuelle ! <i>Exemple : Filmer un concert et le publier sur un réseau social peut être juridiquement condamnable. De plus, la qualité ne sera probablement pas géniale : il y a souvent des captations des concerts prises par des professionnel(le)s qui valent sûrement plus la peine.</i></p>